

SABRINA DENTE

Compie gli studi di pianoforte all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate sotto la guida del M° Massimo Neri, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode; presso lo stesso Istituto Musicale ottiene il Diploma specialistico di II livello in Discipline musicali, laureandosi con il massimo dei voti. Presso l'Università degli studi di Milano ottiene inoltre la laurea in filosofia con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi sulla didattica pianistica.

Ha al suo attivo numerosi riconoscimenti in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, tra cui diversi Primi Premi ai Concorsi di: Casale Monferrato (C. Soliva), Cortemilia, Bobbio, Milano (C. Vidusso), Albenga, Cesenatico, Grosseto, Sestri Levante, Pescara, Vasto, Piombino. Gioia del Colle Segue come allieva effettiva corsi di perfezionamento con Emilia Fadini, Lazar Berman e François-René Duchable; studia inoltre con la pianista Marcella Crudeli presso l'École Normale de Musique di Parigi, dove ottiene il Brevet d'Execution, con votazione all'unanimità, il Diplome d'Execution e il Diplome Supérieur d'Execution.

Svolge da tempo attività concertistica sia da solista sia in formazioni cameristiche, ottenendo in Italia e all'estero lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Uguale favore di pubblico consegue con l'incisione dei suoi CD. Pubblica nel 2020 il libro "Il bambino pianista" (Macchione editore – Varese).

Attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, ha insegnato presso i Conservatori di Cesena, Siena e Gallarate e il Conservatorio e collabora con il Conservatorio di Bergamo. Viene regolarmente invitata a far parte di giurie in concorsi musicali nazionali e internazionali. È direttore artistico dell'Associazione Musicale Culturale "Più che suono", per cui organizza dal 2001 la Stagione Musicale di Tradate (VA), dal 2006 la Stagione Musicale "Villa Oliva" di Cassano Magnago (VA), dal 2014 il Concorso Musicale Nazionale "Villa Oliva" di Cassano Magnago (VA) e dal 2021 la Stagione "Tempo di note" di Casciago (VA).

Con la pianista Annamaria Garibaldi forma dal 2004 il Duo Maclé, con cui si esibisce in numerosi récital; fra questi spiccano i concerti tenuti a Roma presso il Forum di Cultura Austriaco, l'Auditorium del Gonfalone, il Teatro Valle, l'Auditorium "Tito Bradama" e l'Auditorium "S. Chiara"; a Trieste presso il Teatro Miela; a Milano presso il Teatro delle Erbe, la Palazzina Liberty e il Teatro Dal Verme; a Genova presso il Teatro della Gioventù. Il duo suona in diverse stagioni musicali e per istituzioni europee: Fundación Segovia Linares (Spagna), Festival Musique à la source Chaudfontaine (Belgio), Portenkirche Fürstenzell (Germania), Veladas Musicales Baeza (Spagna), Festival Internacional de Música La Rambla (Spagna), Conservatorio Hidalgo di Malaga (Spagna). Tiene concerti a Madrid, Bordeaux, Sofia, New York. Il CD live "Maclé Interpretazioni", presentato nel 2007, ha riscosso ottimi consensi di pubblico. Nel 2009 è la volta del CD live "Maclé interpretazioni 2" e nel 2013 del CD "Profili".

www.sabrinadente.it