

## **ANNAMARIA GARIBALDI**

Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Pescara e prosegue gli studi con Marcella Crudeli, ottenendo il Diploma di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese. Consegue con il massimo dei voti e la lode la Laurea in Lettere (Università di Chieti) e il Diploma di II livello per Maestro Sostituto nel repertorio lirico (Conservatorio di Pescara). Segue corsi di Didattica e Musicoterapia (Lombardi, Korn, Di Bari, Mutti); seminari di accompagnamento pianistico (Oses, Balint, Ferraro), per maestri sostituti (Renzetti), di interpretazione pianistica (Rattalino), di formazione orchestrale (Andrae, Florio, Lucantoni, Morricone, Bufalini, Agiman, Yanagisawa). Ha all'attivo diverse esperienze professionali in campo artistico e formativo: è pianista collaboratore in Corsi di Alto Perfezionamento (Accademia di S. Cecilia); Supervisore del Tirocinio (Conservatorio di Pescara); Dottore di Ricerca in Studi Umanistici (Università di Chieti); Tutor Universitario (Università di Firenze, Milano-Bicocca, Torino); Assegnista di Ricerca, Cultore della materia e Docente a contratto in Didattica generale (Università di Torino); docente dei Laboratori di "Metodologia dell'educazione musicale" (Università di Torino) e di "Musica", "Cinema e televisione" (Università di Firenze). Svolge un'intensa attività concertistica proponendosi in varie formazioni: con Sabrina Dente forma il duo pianistico *Maclé*, riportando prestigiosi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, perfezionandosi in musica da camera presso l'Accademia Costantiniana di Roma; con il percussionista Elio Marchesini e il duo *Maclé* costituisce il Trio *Elié*, con cui offre una proposta musicale originale alla ricerca di nuove sonorità timbriche e incursioni nel mondo del jazz, del minimalismo, del rock progressive; con il soprano Valentina Coladonato spazia dal repertorio cameristico classico a quello contemporaneo, con brani scritti appositamente per il duo e proposte artistiche innovative di teatro musicale. Presidente dell'Associazione "Do Centrale", organizza il Festival Internazionale "Tango y màs" (Regione Marche) ed è Direttore Artistico del Festival "Vagli sonori. Colloqui musicali estivi" (Assessorato alla Cultura del Comune di Lamezia Terme) e della Scuola Civica di Musica "Fedele Fenaroli" (Lanciano). Per la Casa Editrice Carabba pubblica: *A lezione di benessere* (2012); per la SIMC è autrice della *Storia della Società italiana di musica contemporanea dalla fondazione al 2016*; per l'Associazione francese *temp'óra* rappresenta l'Italia in meeting internazionali (Bordeaux, Sofia, Cenon, Wroclaw).

Si esibisce in stagioni musicali e per istituzioni culturali: Portenkirche Fürstzell (Germania); Festival Musique à la source Chaudfontaine (Belgio); Fundación Segovia Linares, Veladas Musicales Baeza, Festival Internacional de Música La Rambla, Conservatorio Hidalgo di Malaga (Spagna); Loučeň (Repubblica Ceca); Bergen Community College (NJ). Collabora con Unione Lettori Italiani, Milano Classica, Epta Italy, Rovere d'oro, Novurgia, Musica Aperta, Book City Milano, Flying Notes Fazioli Malpensa, Ospedale Niguarda. Tiene concerti a Madrid, Bordeaux, Sofia, New York. Suona in formazioni cameristiche e orchestrali per: Teatro della Gioventù (Genova); Miela (Trieste); Sala del Vasari (Napoli); Salone Estense (Varese); Casa Donizetti, Sala Piatti (Bergamo); Teatro Alfieri (Torino); Università per Stranieri (Perugia); Teatro delle Erbe, Dal Verme, Palazzina Liberty, Casa Verdi, Biblioteca Sormani (Milano); Accademia Pianistica (Imola); Teatro Lauro Rossi (Macerata); Teatro Vaccaj (Tolentino); Teatro Scaligero (Bari); Teatro Curci (Barletta); Fondazione Negri Sud (Lanciano); Teatro Marrucino (Chieti); Amici della Musica (Siracusa, Ragusa, Trapani, Noto); Sicily Jazz Festival (Catania); Millî Reasürans's Concert Hall (Istanbul); Klasik Müsik Festival (Bodrum); Auditorium del Gonfalone, Teatro Valle, Sala Baldini, Forum di Cultura Austriaco, Parco della Musica, Teatro Marcello, Ambasciata dell'Uruguay (Roma).